

18/2022

ZMLUVA

o umeleckom výkone výkonného umelca

a licenčná zmluva

podľa ust. § 269 ods. 2 Obchodného zákonníka a § 65 a nasl. zákona č. 185/2015 Z. z.
Autorský zákon

v znení neskorších predpisov

(ďalej len „Zmluva“)

Čl. I

Zmluvné strany

na jednej strane:

Žilinský turistický kraj, krajská organizácia cestovného ruchu

Sídlo: Komenského 48, 011 09 Žilina

Zastúpený: RNDr. Peter Dobeš, predseda

IČO: 42220238

DIČ: 2023472847

Bankové spojenie: Prima Banka Slovensko, a.s.

IBAN: SK52 5600 0000 0031 4266 5001

SK83 5600 0000 0031 4266 9002

(ďalej len „ŽTK“ alebo „objednávateľ“)

a

na druhej strane:

Skupina 3T – Tri tvorivé tvory

Adresa: Wolkrova 11, 851 01, Bratislava

Zastúpený: Stanislav Staško, manažér 3T

IČO: 42412498

DIČ: 2024161040

Číslo účtu: 2800699875/8330

Bankové spojenie: FIO banka

IBAN: SK0283300000002800699875

(ďalej len „3T“ alebo „výkonný umelec“)

Čl. II

Úvodné ustanovenie

Skupina 3T, alebo aj Tri Tvorivé Tvory, je celoslovensky známa divadelno - improvizáčna skupina troch hercov, ktorými sú Juraj Šoko Tabaček nar. 23.8.1979, Lukáš Pucho Púchovský nar. 28.1.1981 a Stanislav Stanley Staško nar. 6.1.1977 (ďalej len ako „3T“).

Členovia 3T prezentujú svoje herecké umenie v kluboch, divadlách alebo letných festivaloch. Sú aktívni na sociálnych sieťach a ich videá dosiahli niekoľko desiatok tisíc zhliadnutí na Youtube. Cieľovou skupinou 3T sú Slováci a Česi vo veku od 25 do 45 rokov.

ŽTK je krajskou organizáciou cestovného ruchu - právnickou osobou založenou podľa § 8 a nasl. zákona č. 91/2010 Z. z. o podpore cestovného ruchu v znení neskorších predpisov na podporu a vytváranie podmienok na rozvoj cestovného ruchu na území Žilinského kraja. Jednou z jej základných činností je podpora kultúrneho, spoločenského a športového života a zachovanie prírodného a kultúrneho dedičstva a ich marketing a propagácia aktivít pre obyvateľov a návštevníkov kraja.

ŽTK ide realizovať v roku 2022 kampaň zameranú na slovenský a český trh. V zmysle § 29 zákona č. 91/2010 Z.z. o podpore cestovného ruchu v znení neskorších predpisov poskytuje Ministerstvo dopravy a výstavby SR Objednávateľovi ako krajskej organizácii cestovného ruchu dotáciu na realizáciu aktivít na podporu rozvoja cestovného ruchu v destinácii, na tvorbu a podporu produktov cestovného ruchu. Predmet plnenia tejto Zmluvy sa realizuje s finančnou podporou Ministerstva dopravy a výstavby SR.

III.

Predmet zmluvy

1. Predmetom tejto zmluvy je :

a) záväzok výkonného umelca vykonať predvedenie umeleckého výkonu – divadelno-improvizačné

scénky do krátkych videí s cieľom spropagovať jednotlivé lokality Žilinského kraja, ktoré sú špecifikované v prílohe č.1 (ďalej len „Lokality“) a na základe vopred schváleného scenára, ktorý je špecifikovaný v prílohe č. 2 (ďalej len „Scenár“) najneskôr do 15 .7. 2022

b) záväzok členov 3T propagovať Objednávateľa cez sociálne siete a svoje marketingové kanály formou natočených krátkych videí do 31.12.2022

c) záväzok výkonného umelca udeliť objednávateľovi licenciu na použitie predvedeného umeleckého výkonu do videí

IV.

Odmena

1. Zmluvné strany sa dohodli na celkovej odmene za plnenie predmetu tejto Zmluvy v celkovej sume 10 500 EUR (slovom: desaťtisícpäťsto eur) (ďalej len „Odmena“). 3T nie je platcom DPH a suma je konečná. V cene je zahrnutá i odmena za licenciu na použitie Predmetu zmluvy špecifikovanú v článku III. tejto Zmluvy, ako i všetky náklady, ktoré výkonnému umelcovi pri realizácii dohodnutého výkonu vzniknú.

2. Odmena bude fakturovaná po splnení výkonu, najneskôr do 15 kalendárnych dní. Faktúra musí spĺňať všetky náležitosti daňového a účtovného dokladu v zmysle všeobecne záväzných právnych predpisov.

3. Odmenu uhradí Objednávateľ bezhotovostne na základe vystavenej faktúry na bankový účet 3T uvedený v čl. I. tejto Zmluvy.

4. Zmluvné strany sa v zmysle § 43 ods. 14 zákona č. 595/2003 Z. z. o dani z príjmov (ďalej

len „Zákon o daní z príjmov“) v znení neskorších predpisov dohodli na tom, že z vyplatenej odmeny podľa tejto zmluvy objednávatel' nevyberie daň z príjmu a túto je povinný vysporiadať výkonný umelec v zmysle Zákona o daní z príjmov. Výkonný umelec je povinný vysporiadať aj všetky ostatné odvodové povinnosti vyplývajúce zo všeobecne záväzných právnych predpisov.

V.

Práva a povinnosti zmluvných strán

1. Výkonný umelec sa zaväzuje za podmienok uvedených v tejto Zmluve vytvoriť pre Objednávatel'a Predmet zmluvy uvedený v čl. III tejto zmluvy. Výkonný umelec je pri vytvorení Predmetu zmluvy povinný postupovať samostatne v súčinnosti s Objednávatel'om.
2. Výkonný umelec sa zaväzuje, že bude pri plnení tejto Zmluvy postupovať s odbornou starostlivosťou, bude dodržiavať všeobecne záväzné právne predpisy, požiadavky Objednávatel'a a ustanovenia tejto Zmluvy.
3. Výkonný umelec zodpovedá za to, že má vysporiadané všetky autorské práva k Predmetu plnenia - autorov, účinkujúcich a všetkých osôb alebo spoločností spolupracujúcich pri výrobe Predmetu zmluvy a zodpovedá za to, že vytvorený a odovzdaný Predmet zmluvy na základe tejto Zmluvy je v súlade s platnými právnymi predpismi, najmä Autorským zákonom. Predmet zmluvy musí rešpektovať platné právne predpisy, a to najmä o ochrane osobnosti, ochrane osobných údajov, práva duševného vlastníctva, autorské práva, práva priemyselného vlastníctva a ďalšie práva tretích osôb garantované Ústavou a zákonmi Slovenskej republiky. Objednávatel' tak preberá hotový, právne vysporiadaný Predmet zmluvy. Výkonný umelec sa zaväzuje nahradiť Objednávatel'ovi všetky náklady, ktoré Objednávatel'ovi vzniknú uplatňovaním nárokov tretích osôb v súvislosti s Predmetom zmluvy a jeho použitím na základe licencie v zmysle čl. V. tejto Zmluvy.
4. 3T je povinná vytvoriť Predmet zmluvy v súlade s touto Zmluvou a odovzdať ho v termíne najneskôr do 15.7.2022 spoločnosti Mabirus s.r.o. a upovedomiť o tejto skutočnosti pracovníkov KOČR ŽTK na emailovú adresu jana.zgravcakova@zask.sk.
5. 3T je povinná priebežne zasielať aktuálne verzie Predmetu plnenia na schválenie Objednávatel'ovi. Návrh finálneho Predmetu zmluvy je 3T povinná zaslať Objednávatel'ovi minimálne 2 pracovné dni pred odovzdaním finálneho Predmetu zmluvy na pripomienkovanie. 3T je povinná akceptovať pripomienky Objednávatel'a a vykonať požadované zmeny.
6. Objednávatel' sa zaväzuje riadne vytvorený Predmet zmluvy prevziať a zaplatiť 3T dohodnutú odmenu v zmysle čl. IV. tejto Zmluvy.
7. Objednávatel' je povinný poskytnúť 3T súčinnosť nevyhnutnú pre vytvorenie Predmetu plnenia.
8. Objednávatel' je oprávnený reklamovať vady Predmetu plnenia, realizovaného na základe tejto Zmluvy.
9. Objednávatel' je povinný po prevzatí Predmetu plnenia do 2 pracovných dní oznámiť 3T svoje výhrady, príp. požiadavky na opravu alebo úpravu Predmetu plnenia. 3T je

následne povinná vytknuté nedostatky odstrániť bez zbytočného odkladu najneskôr do 48 hodín.

VI.

Spôsob použitia Predmetu zmluvy a rozsah licencie

1. 3T týmto prehlasuje, že je výhradným nositeľom autorského práva k Predmetu zmluvy a má všetky oprávnenia k poskytnutiu súhlasu použitia týchto autorských práv v rozsahu ako je požadovaný na základe tejto Zmluvy.

2. 3T týmto udeľuje Objednávateľovi v zmysle ustanovenia § 19 ods. 2 Autorského zákona a § 72 ods. 2 Autorského zákona výhradný súhlas na použitie Predmetu zmluvy dodaného na základe tejto Zmluvy. Zmluvné strany sa výslovne dohodli, že licencia udelená v tejto Zmluve je výhradná a vzťahuje sa na celý Predmet plnenia aj ktorúkoľvek jeho časť. 3T si vyhradzuje právo použiť materiál na svoju vlastnú propagáciu zverejnením na Youtube kanáli 3T a jednotlivých členov 3T, na Facebooku a Instagrame, čím bude taktiež Objednávateľa propagovať aj na sociálnych sieťach.

3. 3T udeľuje Objednávateľovi súhlas na každé použitie Predmetu zmluvy alebo jeho častí, a to najmä v rámci všetkých foriem nekomerčných propagačných, informačných a edukačných aktivít uskutočňovaných Objednávateľom najmä prostredníctvom webu, online propagácie, iných elektronických médií, printových médií, rozhlasového a televízneho vysielania. 3T udeľuje Objednávateľovi súhlas na editáciu/úpravu Predmetu zmluvy alebo jeho častí spôsobom, ktorý neovplyvní prvotný obsah Predmetu plnenia.

4. Objednávateľ je oprávnený udeliť tretej osobe súhlas na použitie Predmetu plnenia, vrátane úpravy spôsobom, ktorý neovplyvní prvotný obsah Predmetu plnenia, v rozsahu udelenej licencie, s čím 3T vyjadruje svoj súhlas. Objednávateľ je tiež oprávnený postúpiť licenciu zmluvou na tretie osoby, s čím 3T vyjadruje svoj súhlas, pričom nevyžaduje, aby ho Objednávateľ o postúpení licencie na tretie osoby a osobe postupníka informoval.

5. 3T udeľuje Objednávateľovi neobmedzenú licenciu bez časového a teritoriálneho obmedzenia.

VII.

Trvanie zmluvy

1. Ak nie je v tejto Zmluve uvedené inak, táto Zmluva je uzatvorená na dobu do riadneho a včasného dodania Predmetu zmluvy a všetkých jeho častí bez závad. V časti udelenia licencie na Predmet zmluvy (čl. VI. tejto Zmluvy) ju nemožno vypovedať.

VIII. Sankcie

1. Ak má Predmet plnenia vady, môže Objednávateľ od tejto Zmluvy odstúpiť, ak ich 3T neodstránil v primeranej lehote, ktorú mu Objednávateľ na tento účel poskytne. Ak má Predmet plnenia opakované vady alebo vadu, ktorá predstavuje podstatné porušenie tejto Zmluvy, môže Objednávateľ od tejto Zmluvy odstúpiť i bez poskytnutia primeranej lehoty na odstránenie.
2. Ak sa 3T dostane do omeškania s odovzdaním Predmetu plnenia, je povinný zaplatiť Objednávateľovi zmluvnú pokutu vo výške 0,05 % z celkovej Odmeny v zmysle čl. IV. bodu 1. tejto Zmluvy a to za každý deň omeškania.

IX. Záverečné ustanovenia

1. Zmluvné strany sa zaväzujú dodržiavať všetky povinnosti vyplývajúce z GDPR, najmä zabezpečiť ochranu práv osôb, ktorých osobné údaje sú predmetom spracovania v súvislosti s plnením tejto Zmluvy.
2. Táto Zmluva nadobúda platnosť dňom jej podpisu a účinnosť dňom nasledujúcim po dni jej zverejnenia v zmysle ust. § 5a zákona č. 211/2000 Z. z. o slobodnom prístupe k informáciám v znení neskorších predpisov a ust. § 47a ods. 1 Občianskeho zákonníka.
3. Právne vzťahy v tejto Zmluve neupravené sa riadia ustanoveniami Autorského zákona, Obchodného zákonníka a iných všeobecne záväzných právnych predpisov.
4. Ak zmluvná strana neoznámí druhej zmluvnej strane inú adresu, zmluvné strany komunikujú prostredníctvom adries uvedených v čl. I tejto Zmluvy.
5. Zmluvné strany sa dohodli, že akékoľvek spory týkajúce sa práv a povinností vyplývajúcich z tejto zmluvy budú riešiť primárne mimosúdnou cestou - dohodou.
6. Táto Zmluva je vyhotovená v dvoch vyhotoveniach, pričom každá zmluvná strany po jej podpise oboma zmluvnými stranami dostane jedno vyhotovenie.
7. Zmluvné strany vyhlasujú, že táto Zmluva plne zodpovedá ich skutočnej vôli, ktorú prejavili slobodne, vážne, určite a zrozumiteľne, bez omylu, bez akéhokoľvek psychického alebo fyzického nátlaku.
8. Zmluvné strany prehlasujú, že si Zmluvu prečítali, jej obsahu porozumeli a na znak súhlasu s jej obsahom ju vlastnoručne podpísali

V Žiline dňa 15.7.2022

Objednávateľ:

RNDr. Peter Dobeš
predseda KOČR ŽTK

V Žiline dňa 11.7.2022

Výkonný umelec:

St.
manažér 3T

Ing. Iveta C

výkonná riaditeľ

Príloha č. 1 – Lokality

ORAVA

1. Drevený kostol v Istebnom alebo drevený kostol Leštiny (UNESCO) - Kubínska hofa (Zipline + terénne kolobežky)- prechádzka v prírode, výstup na Minčol-Kemp Tília Gäcel' (kone, jazero, Bajčiová veža, miesto pre kemperov) –splav raftom do Kráľovian (nástupné miesto Žaškov, trvanie cca 1h)

LIPTOV

2. Oblasť Pribyliny: Múzeum liptovskej dediny v Pribyline + výlet do Račkovej doliny/ Račkov vodopád + obed v Orešnici

RAJECKÁ DOLINA

3. Výstup na Kľak – Kľacký vodopád- Čičmany (dedina, domčeky, ornamenty, občerstvenie v Humne Ondreja Gregora) - Rajecká Lesná (kalvária, prameň, gejzír)

TURIEC

4. Začiatok Mošovce, prechádzka alejami v Mošovciach, anglický park pri kaštieli, kaštieľ a múzeum remesiel (potrebné dohodnúť s miestnym úradom), rekreačný areál Drienok a rodný dom Jána Kollára - Ďalej sa presunieme do Turčianskych Teplic - aquapark alebo Termálne kúpalisko, park slávy - lavičky , možnosť obeda - Zakončenie prechádzkou na Čremošné, Husný vrch a lavička na ňom - možnosť sledovať krásny západ slnka.

MALÁ FATRA

5. Vrátna, lanovka – turistika Snilovské sedlo – Veľký Kriváň – Chata pod Chlebom občerstvenie – návrat do Terchovej – Kostol a drevený betlehem v Terchovej – Belské skaly (západ slnka)

ŽSK

6. Zimné video – Beskydsko-javornícka lyžiarska bežecká magistrála: Melocík –bufet nad strediskom Makov – prechod od osady Greguše po Kasárne – obed občerstvenie – Stratenec rozhľadňa (pomôže s natáčaním ratrak, štvorkolka – potiahnu komparz lanami, aby sa to stihlo prejsť)
V prípade, že v zimných mesiacoch nebudú k dispozícii vhodné snehové podmienky, trasa sa natočí ako letná turistika z Melocíka na Stratenec.

KYSUCE

7. Ošadnica (Kaštieľ + Kys. galéria, park + Nová rozhľadňa pod Kalinovým vrchom) - Krásno nad Kysucou - Bystrická cyklotrasa (zrýchlene, časozber miestami)- zastávka na kofolu v bufete – Stará Bystrica Orloj

Príloha č.2 scenár:

ORAVA

skauti

Drevený kostol v Istebnom alebo drevený kostol Leštíny (UNESCO) - Kubínska hoľa (Zipline + terénne

kolobežky)- prechádzka v prírode, výstup na Minčol- Kemp Tília Gäcel' (kone, jazero, Bajčiová veža,

miesto pre kemperov) – splav raftom do Kráľovian (nástupné miesto Žaškov, trvanie cca 1h).

Úvod Ext. V kempe so skautmi

CELOK Kemp.

STANO

Som na Orave niekde pri Dolnom Kubíne, ak sa nemýlim a stretávam tu domácich skautov.

Chalani,

môžem jednu radu? Chcem tu čo to popozerať, ale večer mám rýchlik do Bratislavy, neviem či

niečo

stíham?

Pucho: Jasné my tu máme také zážitkové zrýchľovadlo.

Stano: Čože?

ŠOKO

Kolobežko koľko splavmo až na rýchlik do Kráľovian.

STANO

Tomu nerozumiem.

PUCHO

Tak sa kukaj.

Ext. Kubínska hoľa

CELOK Stano s dvojicou skautov stoja pripravení na kolobežkách.

STANO

Chlapi, tak to je tá Kubínska hoľa?

ŠOKO

To bola Kubínska hoľa... (drgne do Stana)

STANO (kolobežka sa rozbieha)

Aaaa...

SLEDUJEME Stano sa valí na kolobežke dolu kopcom.

Rôzne zábery na Stana ako valí na kolobežke. Aj Š+P sa škeria a valia za ním. Zábery z dronu.

Stano

prichádza do cieľovky. Tam ho už čakajú skauti.

PUCHO

Tak ako?

2

STANO

Bohu vďaka, prežil som to.

ŠOKO

Tak poďakovať Bohu môžeš tu. V kostole v Istebnom.

CELOK Kostol v Istebnom.

SLEDUJEME Stano prichádza a s obdivom si ho obzerá.

Rôzne zábery, interiér aj exteriér.

PUCHO (prezlečený za kostolníka alebo miništranta prekvapí zadumaného Stana)

Kolobežky sa ti zdali moc rýchle?

STANO Šokovane prikyvuje.

ŠOKO

Tak skús koňa.

Rôzne zábery na atrakcie v kempe Tília Gäcel'.

STANO

Chlapi ja už nevládzem, potreboval by som sa schladiť.

PD Šoko s Puchom sa na seba pozerú.

Š+P

Už nič nevrav. Nastúp si.

Stano sa obzrie a už je v Žaškove a nastupuje do raftu.

SLEDUJEME plavbu trojice na rafte.

STANO

Ten kostol som si mal asi nechať na koniec.

Š+P

Rozjímať môžeš aj hore v horách. Čo tak Minčol?

STANO

Minčol?

Š+P

Tam nájdeš nebeský kľud.

Rôzne zábery z dronu na Minčole.

3

CELOK Stano na nejakom neutrálnom mieste, v pozadí príroda. (akože na Minčole)

STANO (lúči sa so skautmi)

Ja by som asi už mal kľud vo vlaku. Ďakujem priatelia. Už viem, čo ste mysleli tým zrýchlovačom.

Záver:

Ext. Na stanici v Kraľovanoch.

CELOK Stano sedí na lavičke.

STANO

Parádne to bolo. Ale vlak som nestihol. Nevadí. Je dobré tu na Orave zostať, aspoň týždeň.

4

LIPTOV

skauti

Oblasť Pribyliny: Múzeum liptovskej dediny v Pribyline + výlet do Račkovej doliny/ Račkov vodopád + obed v Orešnici

STANO

Liptov, to je azda najmalebnejšia časť Slovenska a preto som sa sem vybral, aby som vám predstavil ten kraj. Počujete? Počujete cvendžiace zvončeky ovečiek. Idem teda za ich zvukom. Vychádza to odtiaľto.

CELOK Spoza rohu vyjdú bača a valach.

STANO

Dobrý deň bača, to vy zvoníte?

ŠOKO

Ej veru ja. Ladím spiežovce, aby mi ovečky ladili.

PUCHO

Ale niečo mi tu neladí.

ŠOKO

Jedna ovca chýba.

PUCHO

Počkaj pozriem sa.

Pucho na vyhliadke pozerá do okolia.

Stano pozerá zdola na nich ako stoja na vyhliadke.

STANO

Aká krásna vyhliadka.

PUCHO

To hej. Odtiaľto ju isto nájdeme.

ŠOKO

Šuhajko, pozrieš prosím ťa, či nie je na náučnom chodníku?

STANO

Jasné. Ó náučný chodník.

SLEDUJEME Stana ako kráča po náučnom chodníku.

5

PC Šoko s Puchom na vyhliadke komandujú Stana, ktorý behá po areály hľadajúc ovcu podľa toho ako mu bačovia hovoria.

PUCHO (pýta sa Šoka)
Či nenastúpila do mašinky?
ŠOKO (kričí dole na Stana)
Kukni aj do mašiny.

CELOK Stano na stanici.

STANO
Čože? Tu jazdia aj vlaky?

CELOK Stano sedí vo vlaku, ktorý odchádza.

PUCHO
A čo pri mlyne?

CELOK Stano hľadá pri mlyne,

ŠOKO
A pri kostole?
CELOK Stano vychádza z kostola a krčí plecami.

A pri stánku s občerstvením?
A na amfiteátri?
A za chalupami?
STANO

Á tu je! Pri škole! Asi sa chce vzdelávať.

CELOK Ovcu pri škole.

ŠOKO
Naša ovca nechce byť už len ovca.
STANO (naspäť pri vyhliadke)
Viete si prácu vychutnať.
PUCHO
My sme umeleckí pastieri. Čo nevidieť budeme koncertovať.
STANO
A kde?

6

ŠOKO

Pri Račkovskom vodopáde.

STANO

Tak ja tam hneď idem, nech si chytím miesto v prvom rade.

Ext. Račkov vodopád.

CELOK Stano hľadá muzikantov pri vodopáde. Nikde nikto. Kochá sa nádhernou scenériou.

Pozerá do

mapy alebo do telefónu.

STANO

Račkovská dolina. Račkovský vodopád. Som tu správne. Žeby som ten koncert zmeškal? No nič. Dá satu aspoň najesť? Pozerá v mape alebo v telefóne.

Chata Orešnica. Idem tam.

Ext. Chata Orešnica

CELOK Stano stretáva Šoka s Puchom ako dojedajú.

STANO

Vy ste tu? A ja hľadám muzikantov pri vodopáde!

PUCHO

Nám už hrali muzikanti v bruchu. A práve na nich lejeme iskrivý vodopád. (zapije si pívko) Sadni si

šuhajko!

CELOK Stano si prisadne. Čašník môže doniesť tri pívá.

ŠOKO

Tak na tú nájdenú ovcu.

STANO

Na zdravie! V Liptove!

7

RAJEC

archeológovia

Výstup na Kľak – Kľacký vodopád- Čičmany (dedina, domčeky, ornamenty, občerstvenie v Humne Ondreja Gregora) - Rajecká Lesná (kalvária, prameň, gejzír)

Ext. Radenov dom.

STANO

Pri svojich potulkách Slovenskom som prišiel aj do Rajeckej doliny. Čičmany sú miesto, kde to dýcha

históriou. Narazil som aj na dvoch profesionálnych etnografov. Poďme zistiť, na čom pracujú...
CELOK Podivná dvojica opiera sa o štetčekmi maľby na drevenici.

STANO

Dobrý deň páni. Na čom pracujete?

PUCHO

Snažíme sa dešifrovať správu prvých čičmianskych grafitákov. Predpokladáme že sú tam odvolávky, na život v dávnych obdobiach.

STANO

A čo myslíte, bude to trias, jura, krieda,...?

PUCHO

Vedúci, vedúci... krieda. Je to krieda.

ŠOKO

Konkrétne vápno.

STANO

A kto to kreslil?

PUCHO

To si majitelia dreveníc kreslia sami.

STANO

A nie je to príliš zložité?

ŠOKO

Kto nemal jednotku z výtvarnej, kreslil namiesto kohútikov len kuracie ritky.

DETAIL na maľby na stene drevenice.

PUCHO

8

A potom sú tu ešte baranie rožky, srcká a pohárce.

ŠOKO

No na jeden pohárec by som si zašiel, čo povieš srcko?

Ext. Humno Ondreja Gregora. Trojica sedí za stolom a popíja kofolu.

STANO

Vyzerá to tu veľmi príjemne.

PUCHO

To je humno Ondreja Gregora. Tu sa chodíme občerstviť.

STANO

Páni, a neviete ako sa dostanem na Kľak?

Šoko: freeestyle vysvetľuje. Spomenie nielen výstup na Kľak, ale aj vodopád, kalváriu a gejzír v Rajeckej Lesnej.

Vizualizácia Šokovho rozprávania.

Šoko ešte stále vysvetľuje.

STANO

Ďakujem, ďakujem. (do kamery) Niekedy to ľudia vysvetľovali zložito. Vy len pokojne do oblasti Rajca prídte. Všetko je tu parádne značené. Použite bedeker, mapu alebo ako ja tajné ornamentové šifry.

Ozaj, prečo si myslíte, že to zapisovali tak komplikovane?

PUCHO

No veď preto, aby to aj vizuálne vyzeralo pekne.

TURIEC

zbohatlíci, kúpeľní hostia, gróf plus sluha

Začiatok Mošovce, prechádzka alejami v Mošovciach, anglický park pri kaštieli, kaštieľ a múzeum remesiel (potrebné dohodnúť s miestnym úradom), rekreačný areál Drienok a rodný dom Jána Kollára - Ďalej sa presunieme do Turčianskych Teplíc - aquapark alebo Termálne kúpalisko, park slávy - lavičky, možnosť obeda - Zakončenie prechádzkou na Čremošné, Husný vrch a lavička na ňom - možnosť sledovať krásny západ slnka.

Ext. Park slávy, Turčianske Teplice.

STANO

Sme na Turci a to vám poviem, to je tu krása nevídaná. Park slávy. Nevieť sa odtiaľto odtrhnúť. Chcem si sadnúť na každú lavičku.

CELOK Zrýchlené zábery, ako Stano behá od lavičky k lavičke. Stretáva grófa a jeho sluhu.

GRÓF

Fýborne som si srelaxoval sa v tej tepla voda aquapark Turčiansky teplica.

SLUHA

To som rád, pán gróf.

GRÓF

Sisti, čo za to chcú. Asi kúpim tie kúpele. Odfot ma na tejto bizarej lavička.

SLUHA

Máme pokazený foťák.

GRÓF

Ty ucapkaná šošovka! Veď miestny domorodec fotí, ja najímať ho hneď zaraz.

DETAIL Stano udivene prikyvuje.

Ext. Mošovce

STANO

Tak tu je múzeum remesiel v Mošovciach. ~~Dočítal som sa, že Najstarším mošovským remeslom bolo obuvníctvo, ktoré vzniklo 16 storočí. (Neskôr vznikali ďalšie cechy a remeslá. V Mošovciach bolo okolo 15 cechov (remesiel) — mäsiari, kováči, kolári, stolári, klobučníci, debnári, kožušníci, remenári.)~~

Najznámejším mošovským remeslom bolo kožušníctvo.

GRÓF

Kožušníctvo? To ma zaujíma. Dá sa tu kúpiť aj kožuch z nejakého miestneho mravca?

SLUHA

Myslíte dravca?

GRÓF

Ty vyopalovaný krtko! Ty nemysli, ja myslím.

SLUHA

Áno pán gróf.

GRÓF

Ja hladný jako dravec. Kde tu potrava?

Ext. Areál Drienok

STANO

Presunuli sme sa do rekreačného areálu Drienok, na malé občerstvenie.

GRÓF

Ty malé ja veľké.

SLUHA

Pán gróf, ale je tu krásny bazén.

GRÓF

Basen? Normálne zas dostavam chuť saplavat. Choď ho kúpiť, ja idem najesť, potom tam čľupnem.

Ext. Rodný dom Jána Kollára.

STANO

A tu sa narodil náš významný básnik Ján Kollár. Možno ste počuli o jeho diele Slávy dcéra.

GRÓF

To snie tak slávne. Nie, nikdy som nepočul. Tohodni mi stretnutie.

STANO

Aké?

GRÓF
S tou dcérou predsa.

DETAIL na smerovník Husný vrch 775 m.n.m.

Švenk na lavičku, kde sedí gróf. V pozadí Pucho naháňa nejakú turistku a kričí na ňu.

PUCHO
Haló slečna, môžete na slovíčko? Odfotiť sa s pánom grófom pri západe slnka. Haló! Máte chvíľu čas?

MALÁ FATRA

Zememerači

Vrátna, lanovka – turistika Snilovské sedlo – Veľký Kriváň – Chata pod Chlebom občerstvenie – návrat do Terchovej – Kostol a drevený betlehem v Terchovej – Belské skaly (západ slnka)

Ext. Snilovské sedlo

STANO

Tatra, Matra to sú názvy dopravných prostriedkov Do Fatry sa však chodí pešo, pretože tu je tá najkrajšia príroda, ktorú si treba vychutnať.

Stano točí klasický úvod, ale stále na neho niečo svieti - takzvané prasiatka a ruší ho to.

CELOK P a Š zameriavajú.

STANO

To čo to je? Prosím vás a vy čo s tým robíte?

PUCHO

Jáj prepáčte, ale my tu vytyčujeme.

ŠOKO

My sme zememerači.

STANO

Áno? A čo to vymeriavate?

ŠOKO

Najlepšiu turistickú trasu.

STANO

A ako poznáte najlepšiu trasu?

ŠOKO

Počúvaj, najlepšia turistická trasa musí zahŕňať isté atribúty.

PUCHO

Áno, tri bûty.

ŠOKO

Presne. Prvý bût je, že sa musíš na nej primerane spotiť. A tep ti musí tepať, nech vieš, že ti bije srdco na správnom mieste.

PUCHO

A hlavne na čerstvom vzduchu.

Ext. Veľký Kriváň.

ŠOKO

Druhý bít je, že keď sa zastavíš, hocikedy v akčnom rádiuse okolo teba, sa musíš vedieť kochať.

PUCHO

Predvediem. Stojím, hocikedy a kochám sa.

ŠOKO

Dá sa ti kochať?

PUCHO

Dá sa mi.

STANO

A ten tretí?

Ext. Chata pod Chleбом

PUCHO

No že predsa, musíš si mať kde sadnúť aby si doplnil telesné tekutiny a požíveň.

STANO

Vás mi sem sám Jánošík poslal. Lepšiu radu som ani nemohol dostať. Ani centimeter nevynechám.

Rôzne zábery. Terchová, Betlehem, Belské skaly

STANO

Vždy je dobré keď vám niekto poradí odkiaľ, kam a kade. Ja som si zašiel ešte do Terchovej na Betlehem a na Belské skaly. Škoda, že som sa nespýtal, kde môžem stretnúť toho Jánošíka.

Ale veď, tu je tak krásne, že sa sem ešte musím vrátiť.

MAKOV

Stratení lyžiari

Beskydsko-javornícka lyžiarska bežecká magistrála: Melocík – bufet nad strediskom Makov – prechod od osady Greguše po Kasárne – obed občerstvenie – Stratenec rozhľadňa

letná turistika z Melocíka na Stratenec.

Ext. Příroda / Melocík

Stano klasicky si šteluje kameru a chystá sa prehovoriť. Zbadá za sebou dvoch lyžiarov aj keď je vonku horúčava a on sa potí.

STANO

Dobrá... Ja ... chcel by som ísť na Stratenec. Idem dobre?

PUCHO

Výborne, my ideme akurát odtiaľ.

STANO

Asi už dlho idete.

PUCHO

Koľko je hodín?

ŠOKO

Piatok.

PUCHO

Jóooj veru dlho.

STANO

To je taká dlhá túra?

ŠOKO

No, záleží, či sa stratíš alebo nie.

PUCHO

Ale ináč je to výborná Beskydsko-javornícka lyžiarska bežecká magistrála.

ŠOKO

Aj keď teraz už viac bežecká ako lyžiarska.

PUCHO

Ale uznávam, že lepšie sa lyžovalo, keď bol aj sneh.

ŠOKO

Som ti vravel, nestráťme sa.

STANO

No nič, idem ja. Neviete, či sa dá po ceste najesť?

ŠOKO

?Jasné, je tu výborný bufet. Melocik.?

PUCHO

?Nezabudnite sa zastaviť v Kasárňach.?

Kysuce

Oščadnica kaštieľ, kys galéria, park, rozhľadňa pod Kalinovým vrchom, Krásno nad Kysucou, cyklotrasa, kofola v bufete, orloj

Ext. Rozhľadňa pod Kalinovým vrchom

STANO

No z Oščadnice to je príjemná túrička, tak na hodinku. Sú tu krásne výhľady a vidno na celý malebný kysucký kraj. Čože? Tu sa dá dostať aj na bicykli? Takže tu vedie aj cyklotrasa, to keby som vedel, tak si zoženiem aj bicykel.

TÝPEK

Mladý páňko, keby ste chceli, my tu máme bicykel pre vás na požičanie.

STANO

No tak to by som si požičal.

Požičam vám ho, ale musíte mi zato doniesť kofoly z bufetu dole čo je na cyklotrase.

STANO

No tak... no nedbám. Dobre tak idem.

V bufete.

TÝPEK 2 v bufete

Dobre, načapujem vám kofoly, ale došli mi chipsy, keby si mi ich kamarát doniesol, čo? V Starej Bystrici pri orloji ich mám odložené u kamoša.

STANO

Čože? No ... akurát som tam mal namierené.

Pri orloji.

TÝPEK 3 s chipsami

Jasné, dám ti tie chipsy. Len by som potreboval z galérie v Oščadnici, vieš z toho kaštieľa, som si tam zabudol minule mobil. Majú ho tam odložený, tak žeby sa mi nestratil. Mohol by si ho doniesť?

STANO

No, asi hej. Všetko aspoň si to tam pozriem.

V galérii.

(Nájde mobil). Reverzne navštívi všetkých týpkov a dá im, čo potrebovali. Napokon skončí na začiatku a dá sa napiť chlapíkovi s bicyklom kofoly.

TÝPEK 1

No kde si tak dlho? Skoro som tu umrel od smädu.

STANO

No viete, musel som sa zastaviť ešte na rôznych miestach. To by ste neverili. Je tu toho toľko čo vidieť. Nabudúce si musím ale priniesť vlastný bicykel.

TÝPEK 1

No, môžete prísť kľudne cyklobusom. A máte pokoj. Vystúpíte už len v klídku na cyklotrase a valíte. Ale keby ste šli tým cyklobusom, mohli by ste šoférovi niečo odovzdať?

STANO

Viete čo, už asi kuriéra mi stačilo. Majte sa krásne!